

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. SIXTH SEMESTER EXAMINATION, MAY 2019

THIRD YEAR [BATCH 2016-19]

BENGALI (Honours)

Paper : IX (Rabindrasahitya)

Date : 10/05/2019

Time : 11 am – 1 pm

Full Marks : 50

বিভাগ - খ (বিশেষ পত্র)

- ১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১২]
- ক) ‘শেষের কবিতায় ব্যবহৃত ভাষা ও সংলাপ বিষয়ে অভিমত পেশ করো।
- খ) “একদিন আমার সমস্ত ডানা মেলে পয়েছিলুম আমার ওড়ার আকাশ, আজ আমি পেয়েছি আমার ছোট্ট বাসা, ডানা গুটিয়ে বসেছি। কিন্তু আমার আকাশও রইল।” — এই উক্তির আলোকে ‘শেষের কবিতা’ উপন্যাসের অমিত চরিত্রটি বিচার করো।
- ২। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১২]
- ক) ‘ডাকঘর’ নাটকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যু সম্পর্কিত ভাবনায় যে স্বরূপ প্রকাশিত হয়েছে, তা উপযুক্ত তথ্যসহ আলোচনা করো।
- খ) সংকেতধর্মিতার আলোকে ‘ডাকঘর’ নাটকে অমলের শিশুমনের প্রবণতার স্বরূপ নির্ণয় করো।
- ৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১২]
- ক) ‘কঙ্কাল’ গল্পের শিল্পসার্থকতা নিরূপণ করো।
- খ) ‘কর্তার ভূত’ রচনার বিন্যাস-কৌশল বিশ্লেষণ করে রচনাটির অন্তর্নিহিত তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।
- ৪। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১৪]
- ক) ‘আগমন’ কবিতায় রবীন্দ্রচেতনার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
- খ) “তুমি ছবি, তুমি শুধু ছবি” — একথা বলার পর কবি কেন পুনরায় জানালেন “নহে নহে, নও শুধু ছবি” — এই দুটি মন্তব্যের মধ্যে কোনো স্ববিরোধিতা আছে কিনা ব্যাখ্যা করো।

————— x —————